

Een historiek van 30 jaar.

**Theateratelier**Tartaar ontstond als een theateratelier in een zorginstelling voor mensen met een verstandelijke beperking. Onder leiding van Toon Baro maakte Tartaar tweejaarlijks een zaalvoorstelling met een vaste spelersgroep. Gedurende die periode zocht en vond Toon een vaste werkmethodiek gebaseerd op drie bestaande methodes van Stanislavski, Grotowski en Sherborne.
Algemeen werkte Toon via opwarming, relaxatie, concentratieoefeningen en experimenteerden de acteurs in improvisaties. Hierbij was de input van iedere acteur zeer belangrijk.

**Multidisciplinaire kunstenwerkplek
In 2015** evolueerde Tartaar van theatergezelschap naar multidisciplinaire kunstenwerkplek en werkte ze projectmatig samen met externe kunstenaars vanuit diverse disciplines. De participatieve werkmethodiek behield ze. Bovendien wou Tartaar zo inclusief mogelijk werken. Dit gebeurde via de samenwerking met externe kunstenaars uit het reguliere veld, het spelen van de voorstellingen op locatie, het werken rond maatschappelijk relevante thema’s en het projectmatig
​betrekken van externe deelnemers.

**2018**Na de afronding van het erfgoed project in 2018 bleef de werking van Theater Tartaar nog heel even actief.  We brainstormden over het verdere verloop van de organisatie en kwamen we tot de constatatie  dat heroriëntering noodzakelijk werd.  We bedachten verschillende toekomstmogelijkheden en routes.

​**2019**Theater Tartaar verplaatst zich vanuit Eizeringen naar Brussel.
Met het oog op toekomstige nieuwe werking gaan we op zoek naar een plek waar zelfstandigheid centraal staat. We denken en verkennen een nieuw traject uit samen met verschillende partners.

 **2022**

Tartaar een gekende naam in cultuur met waardering bij gekende cultuurpartners en gezelschappen herneemt zijn werking.
Theater Tartaar past binnen Brussel, alsook binnen de context van de intersectorale samenwerkingen en het kunstencentrum van Zonnelied Brussel.

Theater Tartaar ‘De meerwaarde in de hoofdstad !’
Plannen worden realiteit.

Tartaar treedt buiten het gekende zorgcircuit van reguliere dienstverlening voor personen met een beperking en blijven de dynamiek naar het theatercircuit uitbreiden, verrijken, vernieuwen, toegankelijk maken .

Tartaar wil ruimte creëren voor personen met een beperking om zichzelf te uiten, te groeien door middel van theater.